

6年「文明開化」学習指導案（社会科）

杉並区立天沼小学校 新宅 直人

1 単元の指導計画（概要）

| | |
|-------|---|
| 第1時 | 江戸から明治の変化を資料から読み取り、学習問題をつくる。 学習問題についての予想をもとに学習計画を立てる。 【学習問題】明治維新では、どのような世の中になったのだろうか。 |
| 第2時 | 幕府への不満が高まり、幕府が倒れ新しい時代が始まったことについて調べる。 ・ペリー来航 ・薩長同盟 ・大政奉還 |
| 第3時 | 明治新政府はどのような国づくりを目指したのか調べる。 ・富国強兵 ・殖産興業 ・地租改正 ・徴兵令 ・廃藩置県 |
| 第4・5時 | 文明開化によって、人々の生活はどのように変わったのか調べる。（本時） ・文明開化 ・四民平等 ・学制 ・ガス灯 ・鉄道 ・郵便 |
| （総合） | 明治時代に設置されたガス灯について発展させて調べる。 |
| 第6時 | 自由民権運動の高まりについて調べる。 ・西南戦争 ・自由民権運動 |
| 第7時 | 国会の開設と大日本帝国憲法について調べる。 ・政党 ・国会開設 ・大日本帝国憲法 ・選挙 |
| 第8時 | 調べたことをもとに、学習問題に対する自分の考えをまとめる。 |

2 単元で身に付けたい資質・能力

- 人物の働きや国民の願いに着目し、年表などの資料を活用して調べ、新しい時代の政治や人々の生活の様子について理解している。
- 時代が移り変わったことについて、当時の社会背景や国民の願い、契機となった出来事などを関連させて考えている。
- 江戸幕府が倒れ、明治政府による新しい国づくりが進められたことについて主体的に調べようとしている。

3 本時のねらい（第4・5時）

文明開化が起きたころの町の様子や人々の暮らしについて資料から読み取り、明治時代になって新しい文化や学問が広まっていたことについて理解する。

4 本時の展開（全8時間中の第4時）

| 主な発問・指示／予想される子どもの反応 | *資料 ・指導上の留意事項 |
|---|--|
| <p>（1）これはみなさんも見たことがある「百人一首」の「替え歌」です。空欄にはどんな言葉が入ると思いますか。</p> <p>・光に関係しているから「太陽」かな。</p> <p>・夜に詠んだ歌みたいだよ。「電灯」とか。</p> | <p>*童戯百人一首（一部空欄）</p> <p>・空欄にはすべて同じ言葉が入ることを伝える。</p> <p>・もし、児童がガス灯という正解を言った場合には、正解であることを伝える。</p> |

| | |
|--|---|
| <p>(2) この替え歌のヒントになるのがこの服です。ここに書いてある「点消方」というのは、ある職業の名前なのですが、どんな仕事をした人か分かりますか。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・何を消すんだろう。「火消し」の仕事かな。 ・点けたり消したりする…？わからないな。 <p>(3) 初めに見せた替え歌の空欄には、すべて「瓦斯灯」という言葉が入ります。このガス灯の火を付けたり消したりする仕事をしたのは「点消方」です。明治時代になると、町にガス灯がともるなど、人々の生活や町の様子は変化したようです。詳しく調べてみましょう。</p> | <ul style="list-style-type: none"> * 点消方の法被 ・ヒントとして、「点」という漢字には「点ける」という意味があることを確認しておく。 <ul style="list-style-type: none"> * 絵「ガス灯を付ける点消方」 ・点消方には妻帯者しかいなかった理由を考えさせても良い。 ・日本で初めてのガス灯は横浜に設置されたことを補足する。 |
| <p>【本時の課題】 ガス灯の登場によって人々の暮らしや町の様子はどのように変わったのだろう。</p> | |
| <p>(4) ガス灯がついたことで、どれほど明るさが変わったのか実験してみましょう。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マントルが明るくてすごい。 ・これは生活が便利になったと思うよ。 <p>(5) ガス灯について、3つの視点から調べてみましょう。</p> <p>(時間チーム)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・明治5年から始まっているよ。 ・どんどんガス灯が増えているよ。 ・関東大震災で一気に減ったのか。 <p>(場所チーム)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・かなり短い間隔で立てられているね。 ・これなら通りが相当明るくなったんじゃないかな。 ・今の千代田区や港区、中央区に立てられたんだね。 <p>(人物チーム) ガス灯事業を発展させた人物</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高島嘉右衛門という人が横浜でガス灯を立てた。 ・アンリプレグランというフランス人も関わっているのか。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ろうそく、ガス裸火、マントル付きのガスの火を比べる。 ・これまでの学習で行ってきた見方・考え方の中から、「時期や時間」、「空間の広がり」、「人物の働き」を想起させる。 ・グループ内で分担して調べ、報告しあうようにする。 * ガス灯についての年表 * ガス灯の設置本数の推移のグラフ * アンリプレグランの書いた計画 * 現在の地図にガス管の敷設位置を記したもの * 3人の人物についての文書資料 |

| | |
|--|--|
| <p>・ 渋沢栄一が、現在の東京ガスを作ったんだね。</p> <p>(6) ガス灯の登場が人々の生活にどのような影響を与えたのか考えてみましょう。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 夜でも明るくなって、町が安全になったのかな。 ・ 家の中にはガス灯はないのかな。 ・ 新しい仕事も増えたんだね。 ・ 変化があったのは全国かな。 ・ 夜にまで営業するお店が増えたと思うよ。 <p>(7) 「人々の暮らし」と「町の変化」という2つの視点から、ガス灯が明治維新に与えた影響をまとめましょう。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 町が夜でも明るくなった。 ・ 建物も西洋化していったのでガス灯の需要も高まった。 ・ 夜でも人々は買い物をしたり、町を歩いたりできるようになったよ。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 各自の分担を調べ終わったら、グループ内で報告し合う。 <p>* 絵「ガス灯のついた商店」</p> <p>* 絵「演奏会の様子」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 資料を見る前に、ガス灯によって変化した生活について予想させてから調べさせる。 <ul style="list-style-type: none"> ・ ガスは照明としては電灯にとって代わられたが、熱を生み出す燃料として使われ続けたことを確認する。 <ul style="list-style-type: none"> ・ 次の時間に、ガス灯以外の文明開化について調べることを確認する。 |
|--|--|

5. 使用する資料

| | |
|--|---------------------------|
| | 光はあれど おく霜の 白きを見れば 夜ぞ更けにける |
| | 光を照らす雇人 昼は消えつつ 物をこそ思へ |
| | いまだ開けぬ世の中は 恋しかるべき夜半の月かな |
| | 光ぞ今は頼みなる 雲かくれにし 夜半の月かな |